



FORMULAIRE DE CANDIDATURE

PROJET 3angled

A destination d'artistes du champ audiovisuel et numérique de
l'Eurorégion Pyrénées–Méditerranée

L'Eurorégion Pyrénées-Méditerranée, née le 29 octobre 2004, est un projet de coopération politique entre les Régions Occitanie (anciennement Midi-Pyrénées et Languedoc-Roussillon) et les Communautés Autonomes de Catalogne et des Îles Baléares.

NOM DE L'ARTISTE :

Nom et Prénom :

Date de naissance* :

NOM DU COLLECTIF :

Nom et Prénom : Date de naissance* :

Nom et Prénom : Date de naissance* :

Nom et Prénom : Date de naissance* :

Nom et Prénom : Date de naissance* :

*Seuls les artistes majeurs peuvent candidater

COORDONNÉES :

Adresse postale :

E-mail :

Téléphone :

Site web/portfolio :

Attention : Justificatif d'implantation dans l'eurorégion obligatoire (ex: facture d'électricité, facture d'eau)

TITRE DU PROJET (UN SEUL PROJET PAR ARTISTE OU COLLECTIF D'ARTISTES):

DESCRIPTIF DU PROJET (4000 caractères maximum) :

BIOGRAPHIE (4000 caractères maximum) :

BUDGET DU PROJET :

**UNE VIDÉO DE TÉMOIGNAGE INTRODUISANT LE OU LES ARTISTES, ET FOURNISSANT UN APERÇU DU CONCEPT/IDÉE/
PROJET QUE L'ARTISTE SOUHAITE POURSUIVRE**

lien vidéo du projet :

mot de passe lien video :

DATE LIMITE DE CANDIDATURE

Les candidatures devront être envoyées exclusivement par mail à l'adresse suivante : info@3angled.eu

Les candidatures devront être envoyées le 7 juin 2017 à 18h au plus tard.

SÉLECTION

Le comité de sélection sera composé d'un représentant de chaque membre du réseau 3angled. Il se réunira autour du **9 juin 2017**. Le résultat du concours sera communiqué vers le **12 juin 2017**.

Chaque projet sera examiné selon les critères suivants :

- qualité artistique et conceptuelle
- utilisation optimale de la complémentarité des apports et des cadres de développement offerts par chacun des trois partenaires (comment tirer profit de manière créative et fonctionnelle de la diversité des formats de travail et de présentation disponibles chez les trois partenaires, afin de présenter un projet cohérent avec ce cycle de résidences complémentaires)
- qualités d'innovation, d'originalité et d'utilisation adaptée des technologies
- durabilité du projet au-delà du soutien de 3angled

PÉRIODES DE RÉSIDENCES

Résidences de recherche :

2 semaines du 25 juin au 9 juillet 2017 à hTh CDN Montpellier

1 à 2 semaines en continu entre juillet et août 2017 à Eufònic Tarragone

15 jours maximum en continu en février 2018 à Addaya Mallorca

Présentation du projet :

Les 31 août, 1er et 2 septembre 2017 : Festival Eufònic Arts Sonores y Visuals

Du 12 au 14 octobre 2017 : Mèq Festival (hTh Montpellier)

Période suivant la résidence s'intégrant dans la programmation annuelle d'ADDAYA

CONDITIONS FINANCIÈRES

L'apport numéraire prévu est d'un montant maximum de **5 000 euros pour chacun des lieux partenaires**.

Il couvre le montant total des dépenses directes de la résidence et de la présentation (cachet, frais de production, voyages, accueil et hébergement).

Pendant la période de résidence et de séjour chez chacun des partenaires, l'artiste retenu sera en contact avec différents publics-cibles potentiels qui seront définis selon la nature du projet et des choix opérés en concertation entre l'artiste et le service de relations publiques ou médiation culturelle du lieu. Ces contacts prendront la forme de visite d'atelier, d'un petit workshop, d'une action éducative à petite échelle, ...